

tintin



piongezvous dans un 1808

O Cacadalle

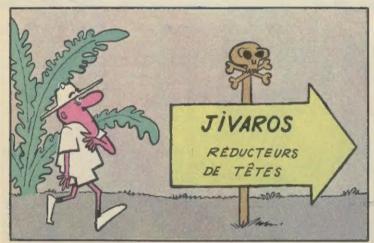
O Cac *UVEAU* De fraîches cacahuètes grillées, du caramel et du nougat, le tout enrobé de chocolat au lait.

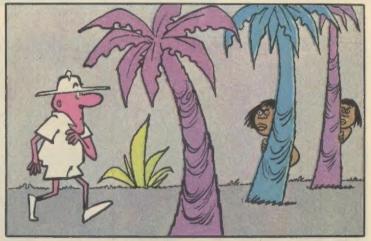
les cacahuètes c'est chouette, dans du chocolat c'est extra.



MAX l'explorateur

par BARA

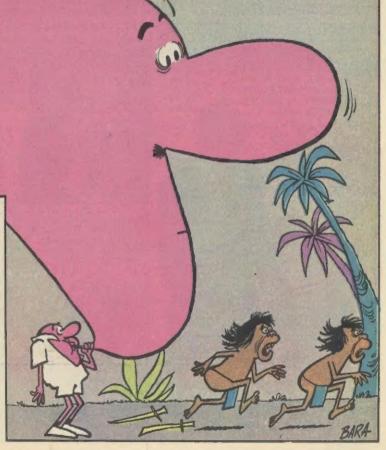














VINCENT LARCHER

Vincent est certain que le professeur Spadoni est victime d'un chantage.























et le CONDOTTIERE

Avec Paola, il tente de le faire parler, mais...



WILBUR



MILMOSA

Nos amis sont les seuls concurrents à rester en



















LE BALLYE DU KUDJAD

Tar GUILMARD

course au rallye du Kudjad. Un nouveau problème de robinet les attend.



















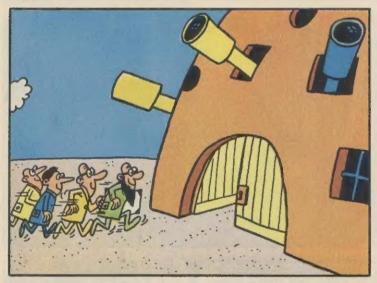


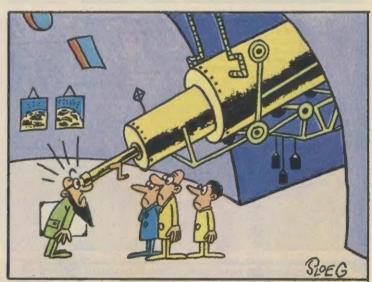


PLOEG est dans la lune



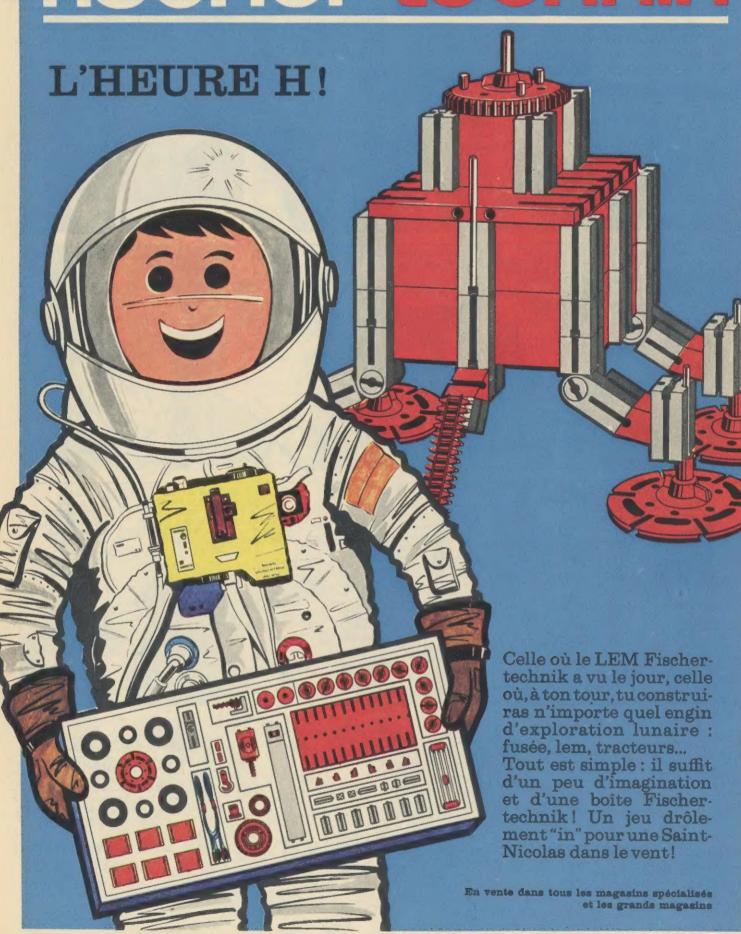








fischertechnik





LUCORIENT

FEFEDOY PARPE/GREG

Kala semble gagner la première manche

CAMARCHE! JE CROIS QUE
JE TIENS LA BONNE PORTÉE!
ALLO! HOMME DE LA
VALLEE DE SHER-DAHNG!
PEUPLE DES THARGS!
C'EST UN AMI QUI

VOUS PARLE!...

RÉFLEXE !... LORS DE NOTRE PREMIER
CONTACT AVEC LES TRIBUS SAUVAGES
DE SHER-PAHNG, NOUS AVONS APPRIS
LEUR IDIOME ... KALA S'EN EST SOUVENU









ALORS DANS LES CAPSULES
D'ASSAUT DE SECTAN, COMMENÇA
UN ÉTRANGE DUBL...
LES PLOTES VENUS DE SHER-DAHNG
SUBIRENT UN TERRIBLE "MATRAQUAGE, D'ONDES CONTRADICTOIRES

DÉTRUISEZ!

LES THARGS APPARTIENNENTA

ARGOS! JE VOUS
ORDONNE...

VOS VEHICULES, VENEZ EN PAIX, LIBÉREZ-VOUS PE L'EMPRISE DES DÉMONS QUI VOUS ONT ASSERVIS...

2000 Millian M. 1919 M.

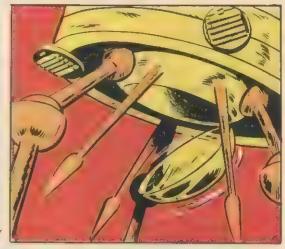
Caforet d'ACIER

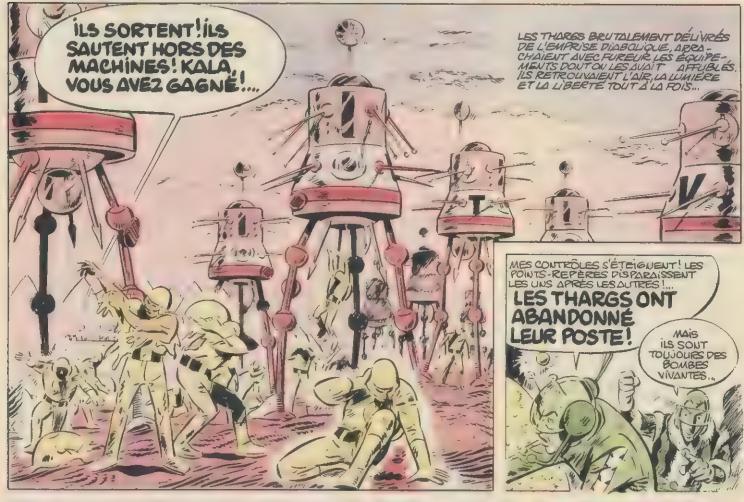
nais Argos n'a pas dit son dernier mot



PENDANT CINQ MINUTES DE TEMPS TERRESTRE ENCORE, L'IMMOBILITÉ MENAÇANTE DES GRANDES CARSULES D'ASSAUT. DE LA FORET P'ACIER TRADUISIT LE DÉCHIREMENT DES PILOTES PRIMITIFS SOUM'S AU GRAND COMBAT DES VOLLONTES D'ARGOS ETDE KALA, S'AFFRONTANT AU "FINISH,....











L'homme des monts déchirés

CHAPITRE V

Dylan parla. Sans se presser, n'omettant rien. Avec les paroles déroulées calmement, le soir vint rougir les éboulis rocheux et puis la plaine, en contrebas. Le métis se sentit mieux, après, comme réellement délivré... Croisant les mains, il attendit. La boue devenait lourde, sur ses bottes.

Le vieux l'avait écouté sans l'interrompre une seule fois, hochant la tête, de temps à autre. Il s'était peu à peu désintéressé du fusil qu'il tenait dans les mains. Sammy l'Indien avait suivi pareillement la « confession » de Dylan, assis sur un « rocking » retourné.

Il y eut un peu de silence, puis, sur un nouveau balancement de tête, le vieux Clyde se racla la gorge. Il dit :

— Assieds-toi donc, fils.

Dylan ne se fit pas prier. Il avisa une pierre qui dépassait de la boue, s'y installa.

 C'est drôle que tu échoues ici, dit Clyde. — Si tu dis vrai...

Dylan grimaça:

— Je dis vrai... Toi aussi, tu vas douter? Comme tous ceux que j'ai vus aujourd'hui?. - Par le ciel, que se passe-t-il ici?

Pas d'énervement! fit Clyde. Il faut réfléchir. Je ne te cache pas, fils, que ce que tu m'as raconté est assez surprenant. Je ne comprends pas, moi-même.. Caomett n'est pas du genre à tirer dans le dos. Si cela était, je n'y serais plus depuis bien longtemps!

Dylan dit:

 Caomett... A Feadaws Creek, on en parlait déjà comme s'il s'agissait d'un ogre... Il en veut à Beden, il en veut à tous. - Et à toi aussi. Alors?

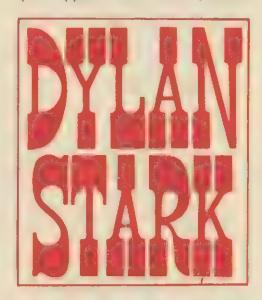
Creep hoqueta; il eut un petit rire grêle et ravi. Pour la première fois une sorte de sourire joua sur les lèvres de Sammy. Redevenu sérieux, le vieux :

— A moi, surtout... Mais il est régulier, dans le genre. Ça le gênerait, de descendre un demi-aveugle. - Et c'est pourquoi cette histoire d'embuscade dont tu as failli

faire les frais m'étonne, de sa part. - Il n'y a pas eu plus étonné que

Le vieux sourit encore. Il eut un geste de la main.

- Je vais te raconter quelque chose, fils. Une histoire que tu es certainement le seul à ignorer à cent miles à la ronde... Tu as vu la rivière, en venant ici?
- Oui...
- Sèche n'est-ce pas? Ou presque... Cette rivière limite au nord les terres de Caomett, les séparant de celles d'un autre éleveur qui s'appelle Bolwoman. Coamett



est arrivé le premier, ici, quand il n'y avait rien. Il a acheté tout ce qu'il pouvait se permettre d'acheter, en ce temps-là... Ça s'arrête au pied des Monts Déchirés.

Il se tut... Doucement, un petit chemin lumineux commençait à se tracer dans le crâne de Dylan. Il dit : - Il a tout acheté, sauf la montagne qui ne lui était d'aucune utilité... et la source se trouvait sur la montagne. C'est ça?

- Tu comprends vite, fils, dit Clyde Creep. La source est un peu plus haut qu'ici. Un jour, un prospecteur minable débarqua, qui s'appelait Beden. Il acheta une concession qui recouvre un bout de la plaine, et une grande surface de la montagne. Beden creusa on peut voir les vestiges de sa galerie —, longtemps. Un jour, il fut pris dans un éboulement ; il y laissa un bras. Depuis cet accident, il

a abandonné l'idée de l'or et s'est installé dans la vallée pour élever des chèvres.

— Okay, dit Dylan. Et Bolwoman?

 Bolwoman n'a jamais rien fait de sensationnel, sinon de trimer toute sa vie. Il s'est un peu bagarré avec Caomett, à son arrivée, à ce qu'on m'a dit. Caomett n'a jamais pu avaler qu'un autre rancher lui soulève une portion de ses terres. Dès le départ, il lui a interdit d'amener ses bêtes boire à la Red Creek... et Bolwoman a dû détourner un torrent de la montagne. ---Il l'a fait. C'est ce torrent qui, maintenant, alimente Feadaws Creek après avoir traversé ses terres!. - Bolwoman est le roi, à présent... mais il l'a rudement mérité. Pour Caomett, c'est autre chose... - Et toi, Clyde Creep ? dit Dylan. — Moi ?... Un jour, moi, je suis arrivé à Feadaws Creek, avec Sammy. De filons crevés en filons crevés... Et puis j'ai vu ce Beden, et il m'a parlé de sa mine. Il est dégoûté de l'or, à cause de son bras. Il m'a vendu un bout de sa concession, ici, Voilà,

C'était clair, maintenant. Dylan hocha la tête, jeta un coup d'œil alentour. Le barrage qui détournait la Red Creek était énorme, fait de pieux, de boue et de roches. Ils avaient dû en baver comme cent pour dresser pareil monument!

- C'était.. obligatoire? ce barraae? dit Dylan.

Clyde soupira.

— Tu t'y connais, en prospection?

- Ha., oui, c'est obligatoire. La rivière sort de la roche, elle charrie des pépites... On détourne, on lave, on ramasse.

— Beaucoup ?

Nouveau sourire amer du vieux. Le sourire-type du prospecteur-type à qui l'on pose cette question-type. Non. Très peu. Certainement, un nouveau filon pourri.

Dylan fit claquer sa langue. Il dit, songeur:

- Et en bas, les bêtes de Coamett crèvent de soif, c'est ca?

— C'est ca ! dit le vieux — le ton de sa voix monta -, mais qu'estce que j'y peux, moi? J'ai acheté

Suite page 17





MICHEL VAILLA

par jean graton

Steve et Betty luttent roue à roue, mais ils viennent







5 filles dans la course



d'apercevoir un obstacle qui rétrécit la route. Un seul passera!

























La BB 150 circule sur le réseau TEE Paris-Bruxelles-Amsterdam

Reproduction parfaite à l'échelle HO

en vente et en démonstration dans les grands magasins et chez tous les bons spécialistes en jouets Marche avant et arrière commandée à distance

Fonctionne sur tout réseau à courant continu 12 volts

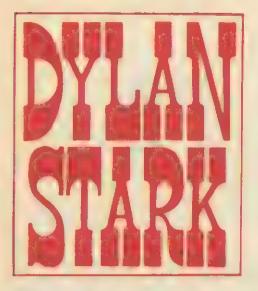
Crochets d'attelage interchangeables Longueur 200 mm

Prix Avec éclairage 345 F.

BON CATALOGUE à renvoyer avec les nom et adresse complète et 4 timbres à 3 îrs à. LIMA, 136, rue des Atrébates, BRUXELLES 4.

LIMA, le spécialiste des trains HO et MICROMODEL N.

Sima



Suite de la page 11

cette concession, avec Sammy! Rien que pour la payer, il nous faudra trimer ici jusqu'à la mort! Un peu de silence... Le visage de Sammy était comme taillé dans le

- Oui, dit Dylan... Et pourquoi Caomett m'a-t-il fait tirer dessus? Le vieux se calma, marmonna quelques gargouillements, cracha. Il semblait soudain très irrité.
- Il t'a pris pour un autre, comme tu l'as dit. A coup sûr... Mais pour qui, et pourquoi, comment veux-tu que je le sache?
- Beden aussi, à la réflexion, a eu l'air de...
- Beden est saoul du matin au soir !

Dylan acquiesça. — Il avait tout de même appris un certain nombre de choses, en avait deviné beaucoup, également. — Mais le même point d'interrogation subsistait. Creux comme jamais. Il n'était pas question pour lui de s'en aller, d'oublier et de pousser plus loin, sur une piste sans but. - Il dit:

 J'ai eu envie, un moment, de filer vers l'ouest, -- et puis.. Je marche un peu sans savoir. - J'avais dans l'idée de trouver de l'ouvrage, ici.

Creep passa le fusil à Sammy. Il

 Quelqu'un sur qui Coamett tire, même par erreur, a sa place ici. Tu travailleras, puisque c'est ce que tu veux.. je te nourrirai, pas plus.

Dylan eut un chaud sourire, très franchement étalé sur son visage brûle.

 Ça va bien comme ça, dit-il. Et puis ce fut la nuit, avec les lueurs clignotantes du feu. Alentour, c'était calme et pesant. Il v avait juste le roucoulement ininterrompu de la Red Creek barrée, le chuintement des eaux mortes dans la boue. Entravé à côté de la cabane, le cheval de Dylan semblait fort bien s'accommoder de la présence très calme d'une mule grise tout à fait ensommeillée et abrutie par la chaleur du jour passé.

Après avoir lentement siroté son café, Clyde Creep se leva. Il grogna une sorte de « bonsoir », s'installa devant la porte de la cabane. Roulé dans une couverture plus que miteuse, il ne lui fallut pas cinq minutes pour trouver le sommeil. Sammy ne bougea pas. Il demeura, assis sur sa pierre, roulant sa timbale au creux de ses paumes, les yeux sur la braise rouge. De l'autre côté du feu. Dylan était pareil. les coudes aux genoux.

Une heure passa, peut-être, sans qu'aucun des deux hommes ne dise un seul mot. Parfois, Sammy se le vait, ramassait une ou deux branches sèches qu'il jetait dans le feu. Par pur mécanisme, car la nuit était suffisamment claire pour y voir sans feu, et suffisamment chaude aussi.

Puis, après une heure de ce manège, alors que la flamme montait de nouveau pour une courte danse. cachant du même coup Sammy aux yeux de Dylan, celui-là dit :

— Il n'y a pas d'or, ici.

Peut-être tournait-il cette phrase dans sa tête depuis une éternité. Il marqua un temps, et, comme Dvlan gardait le silence, continua :

- Enfin... juste de quoi ne pas crever de faim et payer la conces-
- Clyde le sait ? demanda Dylan. - Bien sûr... il le sait. C'est un vieil homme. Il n'a fait que cher-

cher de l'or, toute sa vie... de filons pourris en filons pourris, comme il dit. Celui-ci aussi est pourri. Dylan regardait le feu. La voix de Sammy venait des flammes.

- Et tu restes avec lui, dit-il.

- Bien sûr! il m'a appris à chercher de l'or. Ça fait longtemps que je suis avec lui. Il m'a appris. Aussi simple que cela....

- Il est presque aveugle, maintenant, dit Sammy. Trop de soleil, de poussière... Pourquoi m'en iraisie?

Dylan dit:

- Peut-être faudrait-il creuser ?

- Peut-être, oui... La rivière n'a pas d'or. Ou rien. Ca fait un an au'on est dessus.

- Et un an que Caomett cherche

à vous décourager...

- Oui... Mais, avant, un peu d'eau arrivait tout de même chez lui. Il n'y a plus rien à cause du soleil... je ne sais pas depuis combien de temps il n'a pas plu.

Un silence, encore. Puis, Sammy

continua:

- Peut-être qu'en creusant, oui... Sur la vieille mine. Mais le vieil homme espère toujours. Il dit que c'est son dernier claim, qu'il doit trouver avant d'être totalement aveugle... Un jour, on creusera. Pourquoi que le m'en irais?

Il avait la voix grave, avec un immense respect dans le ton, quand il parlait du vieil homme. Dans un roulement du feu, Dylan l'aperçut, les yeux fixés sur la braise.

- Oui, dit-il doucement. Il n'y a pas de raisons...

Un peu après, à quelques pas, le cheval souffla bruyamment.

A SUIVRE



L'ÉCHO QUI FAIT BOUM

DESSIN: SCHATS

TEXTE: CHABERIC





















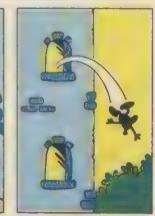












































































MODESTE et POMPON

PAR Mitte!























APOLLO appelle SOYOUZ...

Dan est parti à la recherche du cosmonaute russe et, de la



















cosmonette polonaise. Les traces l'ont conduit dans une grotte.













COMME POUR NADIA,
DAN RACONTE RAPIDEMENT À LA COSMONETTE
POLONAISE CE
QUI S'EST PASSÉ
DEPUIS QUE LE
"LEM" S'EST
POSÉ SUR LA LUNE.













...COMBINENT LES PLAISIRS DU DESSIN ET DE L'AQUARELLE!

Les crayons de couleur PRISMALO vous donnent réellement toute l'intensité et

toute la luminosité des coloris sur n'importe quel papier. En outre les couleurs se mélangent aisément

pour obtenir les nuances désirées.

Voulez-vous obtenir l'effet magnifique d'une aquarelle? Il vous suffit d'avoir un pinceau et de l'eau et de diluer la couleur pour réussir

les lavis et les dégradés les plus fins.

De plus PRISMALO vous offre :

des mines particulièrement résistantes

et économiques bien qu'elles soient d'un toucher souple

le bois de cèdre, de premier choix, est facile à tailler.

Disponibles en différents formats, toutes les boîtes contiennent une gamme étendue de couleurs

PRISMALO est un produit





ambiance authentique: circuit Scalextric



Seul un circuit Scalextric recrée, chez vous, l'ambiance authentique d'un Grand Prix!

Reproduction fidèle des bolides les plus célèbres. Parmi les nouveautés Scalextric: les Ferrari GP, Chequered Flag Mac Laren Elva, Matra GP, Lotus Indianapolis, Ford Mirage, Ferrari P4, Lamborghini GT, Ford 200 GT...les plus authentiques!

Circuit complet à partir de 695 francs

VITE... une carte postale! Demandez aux Ets. Lines Bros., 118, Boulevard Em. Jacqmain, Bruxelles 1, de vous envoyer (gratis, cela s'entend!) le nouveau catalogue SCALEXTRIC. Il tera l'envie de vos copains.



FAIS-EN LA SURPRISE A TES PARENTS



En retournant dès aujourd'hui le bon ci-dessous aux Ets Dombard (22, Drève des Capucines à Jésus-Eik - Tél.: 02/57.05.85), tu recevras GRA-TUITEMENT la superbe brochure en couleurs « WAWA ».

Tu sais bien, les fameuses caravanes WAWA, grand tourisme, tous temps, tous terrains, et qui vont là où une autre ne passe pas.

Tes parents seront ravis que tu leur offres la brochure WAWA. Toi aussi!

VITE, REMPLIS CE BON ET ENVOIE-LE NOUS.

BON pour recevoir, par retour, ta brochure WAWA.

Mon nom

Rue

Localité

Nº

OLIVIERRAMEAU



PAR DANY SCÉNARIO BREG

Toujours à la recherche de la Bulle de Si-c'était-Veai















LA BULLE DE SI-C'ÉTAIT-VRAI

nos amis semblent être sur la bonne voie,



TROP, PEUT-ÊTRE, POUR ÊTRE EXACT. JE SÉRAIS SURPRIS QUE QUE-QUE DERNIÈRE DIFFICULTÉ NE NOUS SOIT PROPOSÉS...









BAH! LE DEVOIR AVANT TOUT! MOI, VOUS COMPRENEZ, JE SUIS LA POUR DÉVORER CEUX QUI VOUDRAIENT S'EMPARER DE LA BUILE DE SI- C'ÉTAIT-VRAI... OR, TOUS CEUX QUI PÉNÉTRENT ICI, VIENNENT DANS CE BUT, ALORS, JE CROQUE, JE CROQUE... N'Y VOYEZ AUCUN RESSENTIMENT PERSONNEL, SURTOUT! SIMPLE FORMALITÉ ADMINISTRATIVE...



ALORS, CROQUEZ-NOI! JE SUIS CELUI DE NOUS TROIS QUI VEUT DECROCHER LA BULLE!...



AH OUI, J'ALLAIS OUBLIER. ON PEUT ECHAPPER A' LA CHOSE, LE RÉGLEMENT PRÉVOIT QUE TOUT CONDAMNE SERA SAUF S'IL ME POSE UNE DEVINETTE A' LAGUELLE JE NE PUISSE RÉPONDRE ... MAIS JE TROUVE TOUJOURS, ALORG CA NE SERT A' RIEN!...







le

«LA VOIE DU SAB

E vous y trompez pas!
Art martial, le kendo ne consiste cependant pas à tenter d'assommer l'adversaire et moins encore à vouloir le mettre hors de combat en le débitant en rondelles!

Il s'agit avant tout d'un jeu d'adresse, apparenté à l'escrime classique et pour l'apprentissage duquel il n'est nullement indis-pensable d'avoir fait du judo, de l'aïkido ou du karaté. Sauf peut-être pour acquérir l'esprit du dojo et mieux percevoir

sa terminologie.

Certes, à l'origine, le sabre des guerriers japonais (ou « katana ») était-il d'un acier aussi tranchant que mortel. Mais aujourd'hui le « shinai », tenu à deux mains, n'est plus que de bambou, et les adversaires sont departagés au plus petit nombre de touches reçues...

Ces étranges carapaces

Mais voyons d'abord l'étrange costume des belligérants dont la lourde carapace protectrice (le « dogu ») ne laisse pas d'impressionner:

1. Le « tendi-gui » : serviette de tête, enroulée en turban, pour empêcher la transpiration abondante de gêner la vue.

2. Le « men » : casque grillagé avec barbe pharaonique pour la protection du cou.

3. Les « koté » : gantelets couvrant aussi l'avant-bras.



LA PANOPLIE d'un adepte du kendo. Remarquez à l'avant-plan le « tendi-gui », la serviette de tête.

RE»

4. Le «do»: haut de l'armure, cuirasse faite de lattes de bois avec pièce de cuir laqué.

5. Le «taré»: bas de l'armure, protégeant les intestins et le bas-ventre.

6. L'« akama » : jupe-culotte.

Les coups aux jambes sont proscrits.

Cet équipement « made in Japan » coûte de 2 000 à 60 000 francs belges, mais la « Belgique Kendo Renmei » (fédération belge de kendo) en a reçu un certain nombre d'une importante firme nippone et elle en prête aux débutants.

Les coups maintenant..

Seule frappe d'estoc, l'attaque de la gorge (« tsuki ») est interdite en compétition avant le grade de ceinture noire, par crainte d'atteindre la pomme d'Adam.

Les frappes de taille (au milieu du front, sur le gantelet, au ventre : c'est-à-dire « men », « koté » et « do ») sont donc les seules permises aux néophytes et pour être valables, elles doivent être :

- 1. Annoncées par un cri, en japonais (par exemple « do » si vous touchez au ventre).
- 2. Accompagnées d'un appel du pied et d'un déplacement du corps.
- 3. Données avec le tiers supérieur de l'arme.

Suite page 37



LE « KENDO », nonobstant son apparente violence, ne provoque guère de blessures sérieuses. Tout au plus quelques hématomes douloureux mais nullement mortels.

POPOI











LA TRIBU TERRIBLE



PMR GORDON BESS_





















THE HIP OWN TO BE THE BOWN OF EIND?









NOUVEAU

le jeu passionnant



construis-toi ton petit monde

avec la boîte de construction CONCRETA



chariots





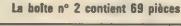






...et des centaines d'autres objets amusants !

Demande à tes parents de commander la boîte de construction CONCRETA à SAINT NICOLAS



La boîte nº 4 contient 181 pièces





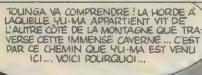
FOUNGA

lounga, avec l'aide de N'Dji, a délivré l'inconnu qu











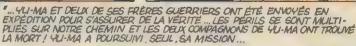
IL Y A DE NOMBREUSES LUNES DE CELA, NOTRE HORDE A ÉTÉ REFOULÉE PAR UN ENNEMI PUISSANT DANS LES GRANDES FORÈTS DE LA MONTAGNE...
QUELQUE TEMPS APRÈS LORSQUE L'ENNEMI S'EST RETIRE NOTRE PEUPLE A QUITTÉ LA FORÈT HOSTILE POUR UN AUTRE TERRITOIRE DE CHASSE.. MAIS NOMBRE DES NOTRES Y AVAIENT PERDU LA VIE. LE TRÈS JELINE FRÈDE DU CHEF AVAIT ÉTE PORTÉ DISPARU!



TOUG LE CROYAIENT PERDU À JAMAIS ... C'ÉTAIT UNE PERTE DOULOUREUSE CAR, SELON NOS LOIS, WO-MO, LORSQU'IL AURAIT ATTEINT L'AGE DU GUERRIER, DEVAIT GUCCEDER À SON FRÈRE ATNÉ !!!!



"... MAIS VOICI : LORS D'UN NOUVEL AFFRONTEMENT AVEC L'ENNEMI, UN PRISONNIER A DIT AVOIR APERÇU, YIVANT PARMI LE PEUPLE DES ARBRES, UN PETIT HOMME DE NOTRE RACE ! UNE ÉTINCELLE D'ESPOIR A JAILLI DANS LE COEUR DE NOTRE PEUPLE ...,











l'avait précédemment secouru dans un combat contre les Oak-Ros.



YUI-MA EST ENCORE TRÈS FAIBLE.
IL VA DONC RESTER À L'ABRI DE
CETTE GROTTE ... PENDANT CE
TEMPS, TOUNGA RETCURNERA
CHEZ LE PEUPLE DES ARBRES, OÙ
L PARLERA À WO-MO ... TOUNGA
ESPÈRE ALORS REVENIR AVEC
LE PETIT HOMME ...













PENDANT CE TEMPS.

WO-MO SERA SANS DOUTE CONTENT DE RETROUVER TOUNGA, MAIS ACCEPTERA-T-IL DE CUITTER SES FRÈRES, LES GRANDS SINGES, POUR SUIVRE SON VÉRITABLE FRÈRE YU-MA?...



OUELLES SONT CES CLAMEURS? ELLES NE PEUVENT VENIR QUE DES OAK: ROS! SI TOUNGA NE SAVAIT YU-MA DANS SON REPLISE ET MO-MO PARMI LE PEUPLE DES ARBRES, IL CRAINDRAIT LIN MALHEUR!









JACQUES DUPONT, le « leader » du kendo belge est dans le civil.. professeur de biologie. Il stylise ici un mouvement avec le « katana », le véritable sabre d'ordinaire remplacé par le bambou.

Vous observez le « men », le « do » et le « taré » et vous remarquez l'absence des « koté »? Mais vous voilà déjà un spécialiste (en chambre) du kendo! Ne vous en faites pas : le reste suivra.

COMME LE KARATE, le kendo se pratique à même le parquet, sans

leKENDO

Suite de la page 31

4. Contrôlées, en retenant la frappe sur la cible, sans enfoncer « l'honorable adversaire » dans le sol.

Mode de défoulement, le kendo ne vous confère cependant pas de technique irrésistible pour les bagarres de rue. N'y venez donc pas pour jouer à l'apprenti-truand ou au mini-James Bond!

Le kendo développe par contre la coordination des yeux et du corps, il aiguise la patience et le contrôle de soi.

La « Belgique Kendo Renmei »

Avec plus de 40 000 adeptes au Japon, dont la police de Tokyo, experte dans l'art du bâton, le kendo se développe lentement en Europe.

C'est en Angleterre qu'il « mord » le mieux : 600 pratiquants, dont un quatrième dan (l'échelle des grades est analogue à celle du judo).

Les pratiquants belges du kendo se retrouvent deux fois par semaine à l'Athénée de Saint-Gilles, rue de la Rhétorique où ils s'entraînent le lundi et le jeudi, dès 19 heures.

Jacques Dupont, Président de la fédération (138, avenue de la Verrerie, à Bruxelles 19), est deuxième dan. Mais le jeune Gaston Sterckx (classé troisième au championnat d'Europe 1968) passe pour avoir un très bel avenir. Tracée en Belgique par Aritomo Murashige, un 5ème dan de kendo en 1962, la voie (« do ») du sabre (« ken ») est à déconseiller aux femmes.

La carapace ne les protège pas d'éventuels hématomes à la poitrine.

Elles pratiqueront plutôt la « nagitana do », la lance, un sport sœur du kendo.

En revanche, les garçons, dès dix ans, peuvent sans crainte s'essayer au kendo.

Notons encore que les grades du kendo sont octroyés très chichement, ce qui n'est pas toujours le cas dans d'autres arts martiaux.

L'entraîneur fédéral ne veut pas d'une prolifération des titres, qui perdraient alors toute signification, tout comme il ne souhaite pas que des gens s'intitulent professeurs de kendo et qu'un snobisme aidant, cette discipline 100 % amateur perde sa pure-

Deux mots encore, ceux de la fin. Le kendo ne se pratique pas sur un tatami mais sur le parquet, et si les championnats du monde de dérouleront en avril 1970 à Tokyo, il ne semble pas qu'un « Anton Geesink » vienne déjà humilier l'Empire du Soleil Levant!

Jean-Claude BROCHE



amik

























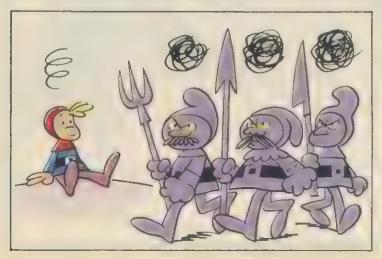






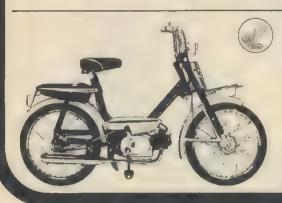








BUS,TRAMS,COHUE,RETARDS... CONNAIS PLUS! JE ROULE EN HONDA AMIGO





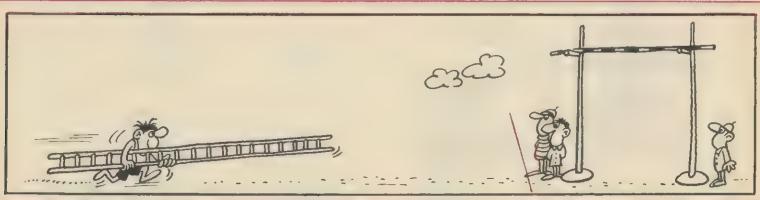
L'ami pratique N° 1

100% automatique. Suspension AV télescopique.

6.950 F, prix d'ami

GRATUIT! le beau dépliant AMIGO. Une simple carte-postale à HONDA MOTOR S.A., 64-66 rue de Brabant. Bruxelles 3.











RECOMMANDE A TA MAMAN DE **TOUJOURS EXIGER** LES PRODUITS DE QUALITÉ

Biscuits CHOCO AS PAREIN Biscottes et pain grillé PAQUOT Cafés CLE D'OR Chocolats et Sugus SUCHARD **SUCHARD** Express LES EDITIONS DU LOMBARD Journaux TINTIN et JUNIOR Fruits TINTIN Pâtes alimentaires TOSELLI Poudre à lessiver SOLEIL Savon de toilette **SUNLIGHT** blanc ivoire **Produits laitiers NOSTA** Sirops PROSMANS, PRINCE DE LIEGE

JOUET EXEPTIONNEL

500 fr. au lieu de 995 fr. SIMULATEUR DE CONDUITE AUTO



Véritable sensation de conduite. Démarrez, accélérez. ralentissez. Changez de route à volonté. Offre exceptionnelle de lancement à prix réduit. Nombre limité d'appareils. (Ecran de 40 cm., sur piles 4.5 volts)

BON A RENVOYER A: GENECO spri 512, rue de Genève, Bruxelles 3

Veuillez m'expédier un simulateur de conduite

NOM :

ADRESSE:

- Contre remboursement de 500 Frs
- Ci-joint un chèque de Cinq Cents Francs
- ☐ Je verse Cinq Cents Francs à votre compte n" 404.340 chez la SA Banque de Bruxelles à Bruxelles

RIC HOCHET



PAR TIBET et A.P. DUCHATEAU

Des lueurs étranges ont été

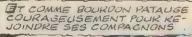


DES SKIS?!...COMMENT VOULEZ-VOUS...? TANT PIS! DE VOUS SUIVRAI COMME JE POURRAI, BONSOIR DE BONSOIR!





















LES SPECTRES LA NUIT





















RIC HOCHET

















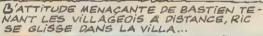
























A SUIVRE

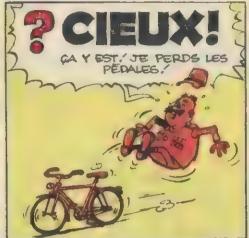
TAKA



TAKATAE

PAR JO-EL AZARA · SCENARIO VICQ















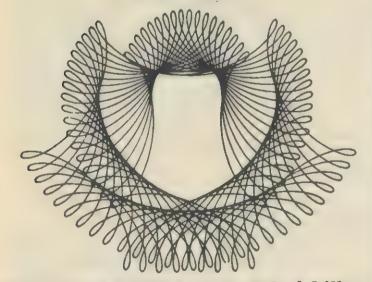
TRÈS EXACT, UNE AUTO FÉROCE-MENT BOLLIMIQUE DÉVOREUSE D'ESSENCE . AUSSI, DÉGIREUX D'ÉCONOMISER L'ONÉREUX CARBURANT, MON AMI, L'HONORA-BLE HOBUZIÉ ALONG PORTEI, ET MOI-MEMB AVONS CONQU...







Le secret de ce dessin?



Deux roues dentées et un stylo à bille...

Vous réussirez, vous aussi, 1001 dessins fascinants, même en plusieurs couleurs, grâce aux vingt roues magiques du

SPIROGRAPH

299 francs dans tous les bons magasins de jouets

En 60 secondes, vous jouez de l'orgue MAGNUS

Pas de solfège à subir. Dès la première minute, vous jouez les grands classiques, le jazz, les succès du "Hit Parade" sans la moindre difficulté. Vous lisez les chiffres et lettres de la partition comme un livre et vous êtes immédiatement maître du clavier. Chacun peut jouer ses airs préférés. Vos amis, vos invités peuvent en être aussi.



De la musique chez vous

Gratuitement et sans aucun engagement, vous pouvez essayer pendant 5 jours un orgue Magnus, apprécier sa richesse sonore, sa qualité, son étonnante simplicité.

Découpez ce bon et renvoyez-le à :

GALI S. A., 1176, chaussée de Wavre - Bruxelles 16 Veuillez m'envoyer à vue, gratultement, un orgue

Magnus. En cas de non-renvoi, après les 5 jours a d'essai, je me déclare d'accord avec vos conditions de vente et vous règle le montant de l'achat :

- au comptant

- en 8 mensualités de 330 F.

Non

Date de naissance

Adresse

Localité

Signature (compléter en lettres capitales, Merci)

ATIN

Pour tout renseignement et essais sans engagement, s'adresser à

MAGNUS ORGAN Co,

4, rue d'Egmont, Bruxelles 5 - Tél. 02/11.25.01





DOC SILVER

L&F. FUNCKEN Y. DUVAL

Le barrage a cedé et les eaux s'engouffrant























la vallée de la peur

dans la vallée ont emporté Doc et un enfant









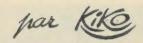








MÉRITES

















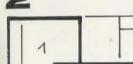


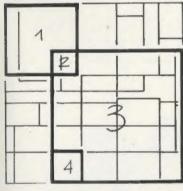


VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH?

SOLUTIONS







Je cherche un correspondant

Maire Leveillé, 489, Hupé, Rimouski, Québec, Canada, souhaite corr. 11-13 ans, habitant tout pays sauf Canada, parlant français, aimant lecture et timhres.

Mayipilua Innocent Taylor, 89, rue de Bosobola, Kinshasa-Dendale, rep. dem. du Congo, cherche corr., habitant tout pays, en vue de lier amitié.

Christine Beaudoin, C.P. 10 St. Joseph de Beauce, Québec, Canada, désire corr. 15-16 ans, en vue d'échanger idées et de lier amitié.

Rusimbuka Jean-Marie, Ecole des Frères Maristes, B.P. 855 Nyangepi, Bukavu. Congo-Kinshasa, désire corr. 16 ans env., habitant tout pays, en vue de lier amitié.

René Manguette, rue des Combattants, Lambermont, Belgique, cherche corr. 11-13 ans, habitant tout pays, parlant français, aimant sport.

Marguerite Piret, 54, chaussée de Bruxelles, Baulers, Bt, Belgique, voudrait corr. 17-22 ans, habitant tout pays, parlant français, en vue d'échanger cartes postales.

Louise Labelle, 10617 Ascar, Montréal 459, Québec, Canada, désire corr. 18-25 ans, parlant français ou anglais, habitant tout pays, en vue d'échanger

Jean-Claude Weykmans, chemin de la Moutarde, 13, Bilstain. Dolhain, Liège, Belgique, cherche corr. 12-13 ans, habitant tout pays, en vue d'échanger timbres.

Paul Villez, nº 16, rue du Calvaire, Gouy-lez-Piéton, Ht, Belgique, voudrait corr. 14-15 ans, habitant tout pays, parlant français, en vue de lier amitié.



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTH" est édité par les Editions du Lombard. 1 à 11, av. P.-H. Speak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directour: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16. Redacteur-en-Chef: GREG. Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC. Impression hélio: S.A. PERIODICA



TINTIN DANS LE MONDE.

France: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine Suisse: INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne. Hollande: VAN DER HOUT & Co., Van Asch Van Wijckskade 26 by, Utrecht, Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec

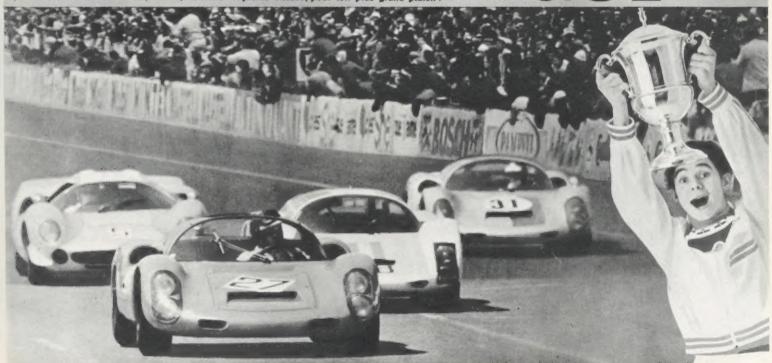
ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois 6 mois 1 an	160,- F 300 F 590,- F	\$ 4.00 \$ 8.75 \$ 17.50	180,- F 350,- F 700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

51000 le circuit automobile qui double tes possibilités de jeu!

Voici pour toi une nouveauté sensationnelle; réalisée par STABO : le monorail universei

SILVER CUP I Adapté à loutes les voltures 1:32 et 1:24 de toutes les marques, c'est le circuit de course de l'avenir. Tu l'assembles, comme tu veux, en pistes parallèles ou en une seule piste qui double la longueur du circuit et le nombre de virages inclinés. Ainsi 2 voltures peuvent se poursuivre sur la même vole, freiner, accélèrer à pielne vitesse, pour ton plus grand plaisir l



Documentation gratuite sur demande aux ANC. ETS. CLOBUS, 396, av. de la Couronne, Bruxelles 5. En vente dans tous les magasins de jouets et grands magasins.

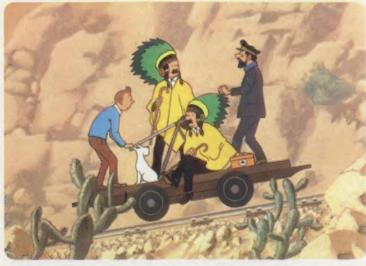


UN GRAND DESSIN ANIME EN COULEURS DE BELVISION . AVEC TINTIN ET MILOU DANS

LE TEMPLE DU SOLEIL

D'APRÈS HERLSE





Tintin ne s'est pas noyé dans le torrent, sous le viaduc du chemin de fer. En sortant de l'eau, il a vu sortir de ses rails et s'écraser dans le ravin, le wagon détaché d'où il avait plongé juste à temps. Nos amis se retrouvent sur le ballast, y avisent bientôt une draisine, la placent sur la voie, s'y installent et — à la force des muscles — foncent vers Jauga.



Dès leur arrivée dans la ville, Tintin fixe le plan à suivre : chacum de son côté interrogera quelques indigènes, dans l'espoir d'en trouver un qui aurait aperçu M. Tournesol. Mais nos enquêteurs tombent mal : c'est la Fête du Pisco (boisson nationale) et à Jauga, pour le présent, la population en liesse n'a d'autre souci que de boire, chanter, danser...



La danse! C'est un art qui fascine les Dupondt. Ils s'approchent d'un groupe tourbillonnant dans une ronde endiablée. Mais ils n'en oublient pas leur mission: « Nous cherchons un homme de petite taille, avec une barbiche et un chap... » On ne les laisse pas achever. Ce sont des frères de race! On les pousse, on les tire, et les voilà emportés dans la ronde!



Leur enquête tourne en rond (c'est le cas de le dire!). Celle menée par le capitaine ne progresse pas davantage. Tout quidam interrogé au sujet de M. Tournesol répond invariablement : « No se ! » Haddock en devient excédé. Il passe sa colère sur un marchand ambulant ; quand celui-ci lui présente sa pacotille, il lui lance au visage un furieux et retentissant « No se » !



Plus patient, Tintin s'apprête à questionner encore un petit marchand d'oranges qui s'avance dans la rue. Mais, comme l'enfant passe devant deux individus à mine patibulaire, un de ceux-ci ricane: «Tu tiens mal ton panier, Zorrino. Il va tomber. Regarde!» Et la brute, d'un grand coup de pied, fait voler en l'air panier et oranges. Tintin frémit...



Le pauvre petit s'étant agenouillé pour ramasser ses fruits dispersés, son tortionnaire lui écrase la main sous sa lourde semelle. C'est un spectacle que Tintin ne peut supporter : « Vous n'avez pas honte! », crie-t-il en s'élançant. Et, courageusement, il donne l'assaut à un adversaire deux fois plus fort que lui. Quelle sera la réplique du colosse?... (A suivre)